

让『口语交际』教学美丽转身

文 / 茂名市愉园中学 陈小燕

从人的成长过程看，小学阶段训练学生的口头表达能力极为关键，而小学语文教学则为学生口语交际能力承担了最为重要的任务。

一、激发欲望，使学生想说

1. 激趣引入，引发说的兴趣

导入，是课堂教学的一个兴奋点，若能在引入新课时引起学生的兴趣，并畅然步入状态，则是一门成功的教学艺术。在“口语交际”的课堂教学中，精心地创设一些学生喜闻乐见的场景，引发学生交流的兴趣，激发学生互动的热望，使学生的兴趣和积极性处于持续兴奋状态，使他们想说，有想说的内容

储备，有强烈发表意见的欲望，把“要我说”变“我要说”。这样，课堂教学便处于兴趣盎然的互动氛围之中，这是一节好课成功的关键。

2. 丰富内涵，激发学生说的欲望

拓展教材资源，创新教学内容。现行语文课程背景下，要实现“口语交际”教学的美丽转身，关键是教师在观念上达成由“教教材”变成“用教材教”、由“教课文”变成“教语文”的共识，引导学生用课文学语言、用语言，培养学生的口语交际能力，提高语文素养。如果仅仅是为教教材而开展“口语交际”教学活动，那么，学生便觉枯燥，所得就非常有限了。因此，在教学中，我们不但要利用好课文中设置的题材，更要在这一基础上合理地开发“口语交际”的衍生资源。如，沟通课堂内外，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加语文实践的机会。努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，在教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。

丰富“交际”形式，引发热门话题。小学语文S版教材“口语交际”的内容很丰富，可开发和拓展的题材也很多，我们要借助这些资源，丰富“口语交际”的形式，利用学生感兴趣的“口语交际”训练专题为切入点，着实找准“口语交际”的激趣点，激发学生参与口语交际的热望。在低年级，可以发掘一些充满童真童趣的话题，通过讲故事、表演等形式，引导他们把话说清楚，把事情说明白。中高年级，可引导学生写演讲稿，拟采访报道，编课本剧等，训练学生的编、导、演、辩的能力，同时，以班为单位，选择性地开展开辩论会、相声表演、演讲比赛、演课本剧、才艺展演等竞赛活动，激发学

生参与口语交际活动的兴趣。而最好的激趣方法，无疑是选择学生关注的热门话题。

二、营造氛围，树立信心，使学生敢说

我们教师要在教学中努力营造民主和谐的表达氛围，给学生搭建敢于发言的平台：一是倡导师生间民主平等的互动意识，特别是在言语、情感上我们要做到与学生和谐相处；二是让学生学会放松交际的表情，以“我能行”的心态与人交流，逐步养成与人自然交往、自由表达的习惯；三是教育学生学会尊重他人，真情表达。在课堂上，我们要大力推广：敢说就是最优秀的，说错也是成功的开始，敢发言都是好样的！这样，学生惧怕说错被同学取笑的心理障碍被排除，想说敢说就得以实施。其次，要铺设说话的平台。教师要面向全体学生，千方百计创造条件让好中差各类学生都有机会说话。可以采取个人展示，同桌互动，小组交流，回家跟爸爸妈妈汇报等多种形式，为儿童创造口语表达机会，培养他们敢说话，爱说话的习惯。对说得好的，给予表扬，不足的或者错的，给予指点纠正，并且热情鼓励，细心引导，使学生有一种敢于交流表达的动力，形成大家畅所欲言，争先恐后的局面，促进学生在“口语交际”过程中全员参与，全程互动。

三、指点引路，教给方法，使学生会说

明确要求，让学生知道如何说话。在学生进行“口语交际”前，教师要明确提出要求，尽量做到：交际双方在谈话时，表情要自然、大方，不东张西望，始终保持专注的神情；根据表达的需要，正确使用礼貌用语，还可适当运用手势加